

Lista tematów do prezentacji na maturze ustnej z języka polskiego w sesji wiosennej
roku szkolnego 2011/2012.

I. Literatura

- 1.* Magia, alchemia i ich wpływ na działalność bohaterów literackich. Zaprezentuj temat, odwołując się do wybranych przykładów.
- 2.Scharakteryzuj i porównaj osobowości wybranych bohaterów literackich, będących autorami pamiętników (dzienników, listów).
- 3.Autotematyzm w literaturze współczesnej. Zanalizuj problem na przykładzie dzieł wybranych twórców.
- 4.Przedstaw funkcjonowanie motywu tańca, odwołując się do wybranych utworów z literatury polskiej i obcej.
- 5.Żywotność motywu „ non omnis moriar" w literaturze polskiej. Zaprezentuj różnice w sposobie ujęcia tego motywu, odwołując się do wybranych utworów.
- 6.Obecność motywów biblijnych w literaturze polskiej. Przedstaw temat, dokonując analizy wybranych przykładów.
- 7.* Postacie fantastyczne i ich funkcje w literaturze. Omów zagadnienie , odwołując się do wybranych utworów.
- 8.Mit dzieciństwa w literaturze polskiej. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach utworów z różnych epok literackich.
- 9.Literatura młodopolska wyrazem światopoglądu i upodobań estetycznych epoki. Omów temat, dokonując analizy wybranych utworów.
- 10.* Twórcy emigracyjni - ojczyźnie. Przedstaw ich dążenia i inspiracje, analizując wybrane teksty literatury romantycznej i współczesnej.
- 11.* Literatura jako zapis ważnych wydarzeń narodowych. Zanalizuj zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
- 12.* Różne sposoby kreowania postaci powstańców w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
- 13.Odwołując się do wybranych tekstów, omów rolę inspiracji filozoficznych w literaturze.
- 14.Przedstaw funkcjonowanie różnych wersji motywu wędrowca, analizując wybrane dzieła literackie.
- 15.Obyczaje i obrzędy ludowe w literaturze - omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.

16. Różne ujęcia motywu zdrady w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
17. *Przedstaw i porównaj obrazy życia polskiej wsi w wybranych utworach literackich.
18. Utopie i antyutopie w literaturze - sposoby kreowania motywów i ich funkcje w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
19. Przedstaw funkcje konfliktu pokoleń, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.
20. Fascynacja brzydotą w literaturze. Opracuj temat, analizując wybrane utwory z różnych epok.
21. Literackie portrety idealistów i marzycieli. Zaprezentuj i porównaj kreacje bohaterów wybranych dzieł literackich.
22. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw funkcjonowanie motywu przemiany wewnętrznej bohatera literackiego.
23. Porównaj sposób prezentacji motywu pracy w wybranych utworach literackich.
24. Dokonując analizy wybranego materiału literackiego, przedstaw funkcjonowanie motywu miłości w literaturze romantycznej i młodopolskiej.
25. Polemiki, spory, prowokacje - starcia pokoleń literackich. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
26. Różne ujęcia motywu miasta w literaturze. Omów zagadnienie, dokonując analizy wybranych utworów.
27. Przedstaw i porównaj obrazy rodziny w wybranych utworach literackich.

II. Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki.

1. *Motyw vanitas w poezji i malarstwie XVI i XVII wieku. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
2. *Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Porównaj i oceń wybrane przykłady.
3. * Przedstaw sposoby kreowania cywilizacji przyszłości, analizując wybrane dzieła literackie i filmowe.
4. *Biografie artystów jako temat literatury i sztuki. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.

5.*Muzyczne próby interpretacji poezji. Rozważ problem, analizując wybrane przykłady.

6.* Przedstaw różne sposoby kreowania portretu matki, odwołując się do wybranych tekstów kultury.

7.Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XX wieku. Przedstaw temat, dokonując analizy wybranych przykładów.

8.Pejzaż romantyczny. Omów funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.

9.Porównaj sposoby prezentacji scen batalistycznych w wybranych dziełach literackich i malarskich.

10.*Starożytny Egipt jako inspiracja dla literatury i filmu. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.

11.Aniół jako motyw w literaturze i sztuce. Określ jego funkcje na podstawie analizy wybranych przykładów.

12.Symbolika stroju. Zanalizuj zagadnienie , odwołując się do przykładów z wybranych tekstów kultury.

13.Groteska w literaturze i malarstwie XX wieku. Przedstaw temat, dokonując analizy wybranych przykładów.

14. Inspiracje biblijne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane teksty kultury.

15. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcjonowanie motywu arkadyjskiego w literaturze i malarstwie.

16. Artystyczne ujęcia obrazu młodości w literaturze i sztuce. Przedstaw różne sposoby realizacji tego motywu na wybranych przykładach.

17. Zaprezentuj i porównaj różne sposoby kreowania postaci chłopca w literaturze i sztuce, odwołując się do wybranych przykładów.

18. Odwołując się do wybranych utworów, zaprezentuj obraz totalitaryzmu w literaturze i sztuce XX wieku.

III. Język.

1.Wpływ procesów językowych doby staropolskiej na kształt współczesnego języka polskiego. Omów problem na wybranych przykładach.

2.Przedstaw charakterystyczne cechy języka internautów na przykładach wypowiedzi z wybranych list dyskusyjnych.

3.Omów funkcje stylizacji biblijnej w wybranych utworach literackich różnych epok.

4.Językliryki miłosnej. Omów jego specyfikę, dokonując analizy wybranych przykładów.

5. Gwara szkolna jako swoista odmiana polszczyzny. Zanalizuj i przedstaw zjawisko, odwołując się do zgromadzonego materiału.

6. Funkcje neologizmów w utworze literackim. Omów temat, analizując wybrane utwory.

7. Na wybranych przykładach przedstaw zjawisko stylizacji gwarowej i określ jej funkcje w literaturze.

8. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.

9. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych.

* Temat zaproponowany przez ucznia.